

ENRICO MARINELLI

CONTEMPORARY ART AWARD



EUROVITA
ASSICURAZIONI



GUILD
OF THE
DOME
ASSOCIATION

ENRICO MARINELLI CONTEMPORARY ART AWARD

In memoria dello straordinario contributo di Enrico Marinelli (1953 – 2016), fondatore della Guild of the Dome, associazione senza scopo di lucro a sostegno della Opera del Duomo di Firenze, Eurovita Assicurazione ha messo generosamente a disposizione risorse per indire un premio internazionale di arte contemporanea in linea con lo spirito che ha animato i grandi maestri del passato nella produzione dei capolavori artistici per il complesso monumentale della Cattedrale e per cui Firenze è famosa in tutto il mondo.

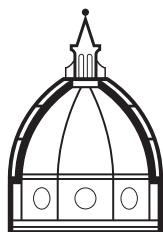
Gli artisti saranno chiamati a produrre opere d'arte ispirandosi alle produzioni artistiche scultoree e pittoriche più celebri, ma in chiave contemporanea, esprimendo i valori umani che stanno al cuore dell'eredità sacra della Cattedrale di Firenze.

Il progetto vincente sarà realizzato in Toscana con il contributo di esperti artigiani locali, in due esemplari, una delle quali diverrà di proprietà del Grande Museo dell'Opera del Duomo, e verrà esposto all'interno del Museo, visitato da oltre 800.000,00 persone, per un periodo di 12 mesi, vicino ai capolavori di Ghiberti, Michelangelo e Donatello. Il secondo esemplare rimarrà di proprietà dell'artista.

La competizione è esclusivamente su invito.

L'obiettivo non è quello di riprodurre i capolavori del Rinascimento e della fede cristiana per cui l'Opera del Duomo ed il suo Museo sono famosi nel mondo, ma di incoraggiare gli artisti di qualsiasi provenienza, credo religioso, formazione culturale e filosofica, ad esprimere i grandi temi dello spirito umano, con le più svariate tecniche con cui l'arte oggi riesce a parlare al mondo.

L'opera d'arte vincitrice sarà esposta all'interno del Grande Museo dell'Opera del Duomo, dove milioni di visitatori accorrono ogni anno.



ENRICO
MARINELLI
CONTEMPORARY
ART AWARD

CRITERI DEL PREMIO
ENRICO MARINELLI
CONTEMPORARY
ART AWARD

COMMISSIONE TECNICA

Monsignor Timothy Verdon
Direttore del Grande Museo dell'Opera del Duomo

Adelina von Fürstenberg
Curatrice indipendente e Presidente di Art for the World

Rita Filardi
Responsabile Area Museo, Registrar e Assistente di Direzione del Grande Museo dell'Opera del Duomo

Gloria Cecchi Marinelli
Presidente della Guild of the Dome

Andrea Zambon
Membro fondatore della Guild of the Dome

Clara Marinelli
Segretaria Generale della Guild of the Dome

CATEGORIA D'AMMISSIONE

Artisti esclusivamente su invito

LIMITI D'ETA'

Nessuno

TEMA DEL PREMIO

L'obbiettivo del premio è quello di riuscire ad esprimere i valori umani, incoraggiando gli artisti, qualsiasi sia il loro retaggio culturale, religioso e filosofico, ad esplorare i grandi temi dello spirito umano, nelle forme più varie in cui uomini e donne sanno esprimersi oggi.

Artisti di profilo internazionale saranno chiamati a proporre loro progetti, ispirandosi alle opere scultoree e pittoriche per cui Firenze è famosa nel mondo.

MATERIALI:

- Ceramica
- Vetro
- Metalli
- Marmo
- Pietra
- Terracotta
- Legno

**CRITERI DEL PREMIO
ENRICO MARINELLI
CONTEMPORARY
ART AWARD**

In un'epoca in cui si tende a sottolineare maggiormente tutti quegli elementi di divisione e conflitto, si vuole, in contro-tendenza, convogliare il messaggio che l'arte oggi giorno è più che mai un elemento di unione e coesione per l'umanità tutta. Si incoraggiano quindi gli artisti partecipanti ad identificare nell'arte un valore universale comune, proponendo come tema di questa prima edizione del premio la **SPERANZA**.

TECNICHE:

Scultura
Ogni tipo di materiale può essere utilizzato

**COME SONO SELEZIONATI
GLI ARTISTI CONCORRENTI**

Gli artisti sono proposti da una lista di dieci curatori internazionali, coordinati dalla Signora Adelina von Fürstenberg, proponendo ciascuno i dossiers di cinque artisti.

Il premio ha uno spirito molto internazionale e interculturale.

La Giuria seleziona cinque artisti finalisti per concorrere al premio. I cinque artisti verranno invitati a Firenze per visitare il Museo dell'Opera del Duomo ed i monumenti del complesso ed essere permeati dell'atmosfera che li ispirerà nella realizzazione dell'opera. I cinque artisti selezionati dovranno sottoporre un rendering 3D.

La Giuria si riunirà nuovamente per decretare il vincitore

DIMENSIONI:

I candidati artisti ammessi a concorrere, dovranno produrre un modello digitale in 3D della scultura che vorranno proporre. L'artista dovrà anche produrre un documento che descriva l'opera ed il suo significato e che specifichi le seguenti caratteristiche:

- Titolo dell'opera
- Misure finali

Le misure tollerate per la realizzazione a misura reale della scultura sono:

Altezza massima: 220 cm

Larghezza massima alla base: 100 cm

Peso massimo: 300 kg

- Materiale in cui verrà realizzata l'opera

Successivamente, i 10 finalisti estratti dovranno procurare una maquette dell'opera proposta delle misure massime di 100x100x100 cm inviandola al seguente indirizzo:

Grande Museo dell'Opera del Duomo
Att. Dott.ssa Rita Filardi
P.zza del Duomo, 9
50122 Firenze - Italy

VINCITORE E PREMIO

L'artista vincente riceverà un premio in denaro pari a € 20.000,00 che dovrà essere utilizzato per realizzare, nei parametri indicati, la scultura a misura reale.

La scultura verrà esposta per un periodo di minimo 6, massimo 12 mesi, all'interno del Grande Museo dell'Opera del Duomo, in una posizione di grande visibilità.

<http://www.museumflorence.com>

DIRITTI:

Opera del Duomo diventerà proprietaria dell'opera vincitrice e si aggiudicherà tutti i diritti sulla scultura, con l'esclusione dei diritti d'autore che rimarranno all'artista.

L'Opera del Duomo si impegna altresì a dare la massima visibilità all'opera vincente ed a promuoverla nel corso del tempo.

CRONO PROGRAMMA

- 16.10.17** Lettera d'invito agli esperti internazionali.
- 15.12.17** Termine per i curatori per presentare nominativi di candidati artisti.
- 15-17.02.18** La Giuria si riunisce per selezionare i cinque finalisti al premio.
- 09-12.04.18** I cinque artisti finalisti sono invitati a Firenze.
- 15/16.06.18** La Giuria si riunisce per decretare il vincitore. Conferenza stampa a seguire.
- 15.09.18** L'opera vincente dovrà essere terminata.
- Ottobre 2018** Cerimonia di inaugurazione presso il Grande Museo dell'Opera del Duomo.

PER MAGGIORI INFORMAZIONI:

<https://www.museumflorence.com>
www.guildofthedome.org